

HALT DIE FRESSE, RAPUNZEL!

BÜHNENAUFBAU



Technik: 3-4 Meter breite Leinwand mit 4:3 Projektionsfläche.
Funk-Mikro mit Stativ und DI-Box zur Tonabnahme von Laptop (Miniklinke).
Ein Monitor für Mikro und Laptop-Sound.

Licht: Lichtsituation 1 (80% der Show): Spot auf PIERO, Leinwand dunkel.
Lichtsituation 2 (bei Stand-Up, Publikumsinteraktion): Beleuchtung gesamte Bühnenbreite, auf Anfrage Saallicht.

Eventuell vorhandenen Fenster abdunkeln. Leinwandposition wie oben abgebildet, nicht in fünf Metern Höhe und Leinwandgröße nicht kleiner als 3 Meter Breite.

Catering: vegetarisch

Rückfragen: Agentur/ Katrin Boeckh **0177 - 60 31 710** katrin@tob-berlin.de
Künstler/ PIERO 0170 - 24 77 040 piero@schoenescheisse.de

